

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 49» города Грозного**

---

364045, г. Грозный, ул. Шефская, 129, тел. 8-938-998-36-75, grozny-sch-49@mail.ru

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
30.08.2024 года

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ «СОШ №49» от  
от 30.08.2024г. № 103  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ибрагимова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театральная студия»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы-базовый

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Магамадова Л.М.

г. Грозный 2024 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ№49»г.Грозного.

Экспертное заключение(рецензия)№103 от«30» 08 2024г.

Эксперт Мисербиева М.С.



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»(с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. N38,(изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. N678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.».

**1.2. Направленность программы**–художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся в области театрального искусства.

**1.3. Уровень освоения программы**–стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г. №09-3242). Уровень программы предполагает, что обучающиеся приобретают первый сценический опыт. Как правило, в начале обучения дети стеснительны, зажаты и невнимательны. Из-за этого первые занятия посвящаются развитию наблюдательности и борьбе с зажимами. Позже они знакомятся с основными принципами работы над спектаклем и над ролью.

**1.4. Актуальность программы.** В настоящее время общество нуждается в инициативных людях, имеющих активную социальную позицию, обладающих творческим мышлением, самостоятельным, гибким и нестандартным. Нестандартное мышление, оригинальный подход, новизна мысли–все это обязательные неотъемлемые качества современного успешного человека. Театр – синтетический вид искусства. Знакомясь с языком театра, обучающиеся погружаются в мир литературы, музыки и других видов искусства. Они пользуются языком слова, ритма, мелодии, пластики и цвета. Театр – коллективное искусство. Дети и подростки учатся плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевает навыкам и коллективного творчества. На смену отгороженности, замкнутости приходит активность и раскрепощенность детей, требующая выхода направления ее в полезное для самих детей и для окружающих русло. Кроме того, возрастает интерес среди школьников к театральному искусству.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

**Отличительная особенность программы заключается** в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые взаимно дополняют друг друга. Также данную программу можно считать ускоренного формата, дети раньше включаются в деятельность актерского мастерства,

Посредством чего программа может реализовываться как в стартовом так и базовому уровню в зависимости от нагрузок.

**1.6. Цель и задачи программы.** Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Сформировать теоретические знания в области театральной деятельности;
- Обучить методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театрального искусства;  Научить :
  - Сформировать навыки правильной речи и дикции;
  - Развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
  - Развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
  - развить эмоциональность, интеллект, а также коммуникативные особенности ребенка средствами детского театра;
  - Развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- Воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;  Формировать нравственные качества личности;  Формировать волевые качества личности.

**1.7. Категория учащихся.** Возрастная категория детей 10-13 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий** Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 12-

15 человек. *Форма организации деятельности детей на занятии:* групповые, индивидуальные.

*Формы занятий.* Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- Организационный момент;
- Работу над произношением;
- Упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- Введение нового материала; - Тренировочные упражнения; - Подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры. Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты освоения программы**

##### ***Обучающиеся будут знать:***

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств;
- с чего зародился театр;
- какие виды театров существуют;
- кто создаёт театральные полотна (спектакли);
- что такое выразительные средства;
- фрагмент как составная часть сюжета;
- виды театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- действенную формулу: Исходное событие, конфликтная ситуация, финал.

##### ***Обучающиеся будут уметь:***

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);

- правильно выполнять цепочки простых физических действий. **Метапредметные результаты освоения программы** *Обучающиеся будут:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видео записей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Личностные результаты освоения программы** *Обучающиеся приобретут:*

- знания о правилах поведения на занятиях, вовремя игрового и творческого процесса;
- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умения формулировать свои затруднения;
- умения предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию

, осуществлять взаимный контроль;

- умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| №  | Название темы   | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля                |
|----|---|------------------|-----------|-----------|--|
|    |   | Всего            | Теория    | Практика  |  |
| 1. | <b>Вводное занятие. Театр как искусство. Краткая история театра. Инструктаж по ТБ</b> | 2                | 1         | 1         | Беседа. Игра.                                |
| 2. | <b>Основы театральной культуры</b>  | 6                | 4         | 2         | Наблюдение<br>.Практическая работа           |
| 3. | <b>Сценическое движение</b>   | 36               | 18        | 18        | Опрос<br>.Практическая работа                |
| 4. | <b>Актерское мастерство</b>   | 36               | 18        | 18        | Наблюдение.<br>Опрос<br>.Практическая работа |
| 5. | <b>Сценическая речь</b>   | 36               | 18        | 18        | Наблюдение.<br>Опрос<br>.Практическая работа |
| 6. | <b>Постановка спектаклей</b>  | 26               | 4         | 22        | Постановка.<br>Показ спектакля.              |
| 7. | <b>Итоговое занятие</b>   | 2                | 2         | -         | Спектакль                                    |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>144</b>       | <b>65</b> | <b>79</b> |  |

## 2.2. Содержание учебного плана

### Тема1.Вводноезанятие.

*Теория.*

Театр как искусство. Краткая история театра. Знакомство с творческим объединением.

*Практика.* Игра «Знакомство».

### Тема2.Основытеатральнойкультуры

*Теория:* Основы взаимодействия актеров и зрителя. Основы театрального этикета.

Правила поведения на сцене и в зале. *Практика:* Тренинг.

Этюды.

### Тема3.Сценическоедвижение

*Теория:* Сценическое движение и театральное действие. Виды сценического движения. Введение в разделы сценического движения. Значение ритма в сценическом движении. Музыка и театр. Взаимодействие музыки, темпа и ритма. Особенность работы со зрителем. Снятие мышечного зажима. Приемы на расслабление мышц. Возникновение комплексов и способы избавления от них. Пластические этюды как разновидность сценического движения. Образ как драматургия этюда. Создание образов в предлагаемых обстоятельствах. Сценическая драка как разновидность сценического движения. Обобщение материала по теме «Сценическое движение».

*Практика*

:Упражнения по видам сценического движения. Упражнения на темп и ритм. Упражнения на расслабление мышц. Групповая и индивидуальная работа над этюдами на заданную тему. Групповая и индивидуальная работа над пластическими этюдами. Обучение приемам сценической драки, групповая и индивидуальная работа. Отработка приемов сценической драки .Творческие задания по сценическому движению.

### Тема4.Актерскоемастерство.

*Теория:* Введение в основы сценической культуры. Правила поведения на сцене. Основы актерского мастерства. Составляющие элементы актерского мастерства:внимание,воображение,память,организациясебявпространстве.Игра– основа театральной деятельности. Воображение как элемент актерского мастерства. Память как элемент актерского мастерства. Память как элемент актерского мастерства.

Что

такое-

Внутренний монолог. Приемы построения внутреннего монолога. Приемы построения внутреннего монолога. Переход от внутреннего к физическому действию. Понятие: «сценическая оценка». Этапы сценической оценки: сбор информации, определение наивысшего признака, принятие решения. Этапы сценической оценки: сбор информации, определение наивысшего признака, принятие решения. Обобщение изученного материала по теме «Актерское мастерство».

«внутренний монолог и сценическая оценка»

### Тема5.Сценическаяречь

*Теория:* Сценическая речь-инструмент актера. Вводное занятие в основы сценической речи. Голос как инструмент актера. Строение голосового аппарата. Голос, тембр, дикция и актерское мастерство. Дыхание актера.

Здоровьесберегающие технологии развития голосового аппарата. Осанка актера – это дыхание и голос. Приемы развития осанки. Мелкая моторика в работе актера над развитием воображения. Малый, средний и большой круг общения в театральном действии. Приемы посылы голоса. Проза и стихотворная речь.

Подтекст.

Приемы развития дикции. Понятие о темпе ритма в тексте. Раскрытие авторской идеи. Приемы работы с текстами.

*Практика:* Речевые упражнения. Упражнения над голосовым аппаратом.

Упражнения над тембром голоса и дикцией. Упражнения по развитию дыхания.

Упражнения по развитию осанки. Упражнения на память физических действий с мелкими предметами. Упражнения на посыл голоса. Упражнения на развитие дикции. Поговорки. Чтение прозы.

#### **Тема 6. Постановка спектаклей.**

*Теория:* Определение событийного ряда пьесы. Разделение пьесы по событиям.

Поиск образа героев пьесы. Поиск внутреннего и физического действия. Действие и воздействие. Поиск образа. Характерность роли. Закрепление навыков сценической речи, движения и актерского мастерства. Роль музыки в спектакле. Роль реквизита в спектакле. Подбор реквизита. Образ и костюм в спектакле. Работа над образом. Работа над отдельными сценами. Работа над целостностью спектакля. Световое оформление спектакля. Понятие о световой партитуре. Установка света.

Музыкальное и световое оформление спектакля. Мультимедиа и т.д. Отработка отдельных элементов с техническими службами. Повторение и обобщение изученного материала.

*Практика:* Определение жанра пьесы. Чтение пьесы. Групповая и индивидуальная работа, этюды на предлагаемые обстоятельства. Чтение пьесы по ролям. Работа над текстом. Индивидуальная работа над ролью, поиск образа. Репетиция отдельных сцен. Прослушивание музыкального материала. Репетиция с реквизитом.

Индивидуальная и групповая работа над отдельными сценами. Прогон спектакля.

Установка световой партитуры. Технический прогон. Прогон спектакля с техническими службами. Генеральный прогон спектакля.

#### **Тема 7. Итоговое занятие.**

*Теория:* Показ спектакля.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

**Текущий контроль** проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме: наблюдения, опроса, практического задания (пластические импровизации, речевые упражнения, этюд, миниатюра), показ постановки.

**Итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее

самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля. *Критерии оценивания:*

- Творческие способности(0-5баллов);
- Художественно речевая деятельность (0-5баллов);
- пластика (0-5 баллов);
- театральная игра(0-5баллов);
- коммуникативная,регулятивная,познавательнаясфера(0-5баллов).РАЗДЕЛ4.

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

##### **4.1.Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеется следующее оборудование: микрофон-2шт.; флипчарт-1; цветной принтер-1; ноутбук-1;контроллер-1; светодиодный прожектор-1; светодиодный прожектор смена цвета-1; головноймикрофон-1.(прописать свое оборудование в количестве)

##### **4.2.Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

| <b>4.3. Учебно-методическое обеспечение программы иемы организации</b> | <b>Форма занятий</b>   | <b>Название и форма методического материала</b>  |
|--|--|--|
| <b>Название учебной темы</b>   |  |  |
| <b>Вводное занятие. ТБ</b>   | Групповая.<br>Теоретическая<br>подготовка.<br>Игра                                   | Инструкции по ТБ.Презентация по теме.  |
| <b>Основы театрально й культуры</b>                                    | Групповая<br>.Индивидуальная<br>Теоретическая<br>подготовка.<br>Практическая работа. | Тематический материал по теме.Интернетресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZ8">https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZ8</a> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Сценическое движение</b>                       | Групповая<br>.Индивидуальная<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа. | Тематический материал по теме.Интернетресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixG">https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixG</a> |
| <b>Актерское мастерство</b>                       | Групповая<br>.Индивидуальная<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа. | Тематический материал по теме.Интернетресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZ8">https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZ8</a>     |
| <b>Сценическая речь</b>                           | Групповая.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.                   | Тематический материал по теме.Интернетресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bu0">https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bu0</a>   |
| <b>Постановка концертных номеров и спектаклей</b> | Групповая.<br>Теоретическая подготовка.<br>Практическая работа.                   | Тематический материал по теме.Интернетресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m325OeG4">https://www.youtube.com/watch?v=m325OeG4</a>     |

|                         |   |  |                        |
|-------------------------|---|--|------------------------|
| <b>Итоговое занятие</b> | Групповая.<br>Теоретическая подготовка. | Тематический Материал по теме.Интернетресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5P_g">https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5P_g</a> | Словесный<br>Наглядный |
|-------------------------|---|--|------------------------|

### **Список литературы для педагога:**

1. БрехтБ.«ССТеатр»М.Искусство 2001г.
2. ВасильеваЕ.Д. «Танец»М.«Искусство»2003г.
- 3.ВестбрукА.,РатиО.«Айкидоидинамическаясфера»«София»2000г.
4. ВыготскийЛ.С.«Психологияискусства»М.2006г.
5. ЛувсанГ.«Традиционныеисовременныеаспективосточнойрефлексотерапии»М. «Наука» 1990г.
6. ГузеевВ.В.Планированиерезультатовобразованияиобразовательнаятехнология.Москва.2001.
- 7.ЕмельяновВ.В.«Развитиеголоса.Координацияитренинг».Изд-во«Лань».С-Пб.2000г.
- 8.ЗахаваБ.Е.«Мастерствоактёраирежиссёра»М.Искусство2005г.
9. КарповН.В.«Уроки сценического движения»М. ГИТИС2003г.
- 10.Никитин В.Ю. «Модерн Джаз танец – продолжение обучения» М. ВЦХТ 2001г.
- 11.Нэрсесян В.З. «Методика воспитания актёра в самодеятельном коллективе» Челябинск. 2006г.
- 12.ПетровВ.А.«Развитиетворческогопотенциалаличностисредствамистудийнойработывтеатральнойсамодеятельности»Челябинск.2006г.

### **Литература для детей и родителей:**

- 1.Адомайтис А., «Уроки Михаила Чехова» М. ГИТИС 1989г.
- 2.Вульф Г. «Рассказы о русских актерах» М. «Просвещение» 1976г.
- 3.ЗолотухинВ.«мойтеатр»М.«Просвещение»1987г.
4. Морозова Г.В. «Сценический бой» М. «Искусство» 1985г.
- 5.ОШО «Медитация искусство экстаза» М. ЦДК «Единство» 1993г.
- 6.Рыцарева.«Музыка,театрия».М.,Музыка.1994г.
- 7.Центртворческихвстреч«ТворчествоВ. Высотского»М. «Искусство»1996г.
8. Шпет Л. «Советский театр для детей» М. «Искусство» 1971г.
- 9.ЧеховМ.«ОттворчестваактёраМ.«Просвещение»1979г.
- 10.ЧечетинЛ.«Историярусскогоиссоветскогодраматическогоотеатра»М.«Просвещение»1984г.
- 11.ЯкушевД.«Мастерствоактёра»М.«Искусство»1991г.

### **Интернет ресурсы:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68>

**Календарный учебный график.**

**Расписание занятий в соответствии с утвержденным директором расписанием.**

| №  | Плановая дата и время проведения занятия | Фактическая дата и время проведения занятия | Время проведения занятий  | Плановая дата и время проведения занятия | Фактическая дата и время проведения занятия | Время проведения занятия  | Форма занятия                          | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля                        |
|----|--|---|---|--|---|---|--|--------------|--|------------------|---------------------------------------|
| 1. | 09.09.24г                                |   | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                         | 10.09.24г                                |   | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                            | Беседа.                                | 2            | Вводное занятие<br>2 ч.                                    |                  | Беседа. Игра<br>Практическое задание. |
| 2. | 11.09.24г                                |   | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10 Инд.зан.<br>15:20-16:00 | 12.09.24г                                |   | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00 | Объяснение.<br>Демонстрация            | 2            | Основы театральной культуры<br>6ч.<br><br>Театр и зритель. | В актовом зале   | Наблюдение.                           |
| 3. | 16.09.24г                                |   | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                         | 17.09.24г                                |   | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                            | Лекция.<br>Объяснение.<br>Демонстрация | 2            | Театральный этикет.  | В актовом зале   | Наблюдение.<br>Практическое задание   |

|    |           |  |  |           |  |  |  |   |                    |                   |  |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|--|---|--------------------|-------------------|--|
| 4. | 18.09.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 19.09.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация.<br>Практическая<br>работа. | 2 | Тренинг.<br>Этюды. | В актовом<br>зале | Практическое<br>задание<br>Наблюдение.<br>Опрос. |
| 5. | 23.09.24г |  | <b>1груп.</b>  | 24.09.24г |  | <b>3груп.</b>  | Объяснен                                 | 2 | <b>Сценическое</b> | В актовом<br>зале | Наблюдение.                                      |

|    |           |  |  |           |  |  |   |   |  |                   |   |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|---|---|--|-------------------|---|
|    |           |  | 13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10   |           |  | 13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10  | ие. Беседа.<br>Демонстрация.            |   | <b>движение 36 ч.</b><br>Основы<br>сценического<br>движения. |                   | Опрос.<br>Практическая<br>работа.                               |
| 6. | 25.09.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 26.09.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение.<br>Лекция.<br>Демонстрация. | 2 | Основы<br>сценического<br>движения.                          | В актовом<br>зале | Опрос.<br>Практическое<br>задание.                              |
| 7. | 30.09.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                                   | 01.10.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                                   | Объяснение,<br>рассказ, бесед.          | 2 | Основы<br>сценического<br>движения                           | В актовом<br>зале | Опрос<br>.Наблюдение.<br>Постановка.<br>Практическое<br>задание |

|     |           |  |  |           |  |  |                                     |   |                                    |                   |  |
|-----|-----------|--|--|-----------|--|--|-------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------|--|
| 8.  | 02.10.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 03.10.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Лекция,<br>беседа,<br>демонстрация. | 2 | Ритм в<br>сценическом<br>движении. | В актовом<br>зале | Опрос.<br>Практическое<br>задание.     |
| 9.  | 07.10.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                                   | 08.10.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                                   | Рассказ.<br>Опрос.                  | 2 | Ритм в<br>сценическом<br>движении. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Практическое<br>задание |
| 10. | 09.10.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-  | 10.10.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                                   | Беседа                              | 2 | Ритм в<br>сценическом<br>движении. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.   |

|     |           |  |  |           |  |  |                        |   |                         |                   |  |
|-----|-----------|--|--|-----------|--|--|------------------------|---|-------------------------|-------------------|--|
|     |           |  | 15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00  |           |  | <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00   |                        |   |                         |                   |  |
| 11. | 14.10.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10 | 15.10.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10 | Объяснение.<br>Беседа. | 2 | Музыка, темп и<br>ритм. | В актовом<br>зале | Опрос.<br>Постановка<br>Практическое<br>задание. |



|     |           |  |  |           |  |  |                          |   |                                      |                |   |
|-----|-----------|--|--|-----------|--|--|--------------------------|---|--------------------------------------|----------------|---|
| 16. | 30.10.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 31.10.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация.            | 2 | Тренинг на расслабление мышц.        | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание.      |
| 17. | 04.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00    | 05.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Лекция.<br>Демонстрация. | 2 | Тренинг от избавления от комплексов  | В кабинете     | Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое задание.      |
| 18  | 06.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00    | 07.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация.<br>Беседа. | 2 | Тренинг от избавления от комплексов. | В кабинете     | Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое задание.      |
| 19  | 11.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00    | 12.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Упражнения и этюды       | 2 | Пластические этюды.                  | В актовом зале | Наблюдение.<br>Постановка.<br>Практическое задание. |

|           |           |  |   |           |  |  |                    |   |                     |                |  |
|-----------|-----------|--|---|-----------|--|--|--------------------|---|---------------------|----------------|--|
| <b>20</b> | 13.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30- | 14.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10 | Упражнения и этюды | 2 | Пластические этюды. | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое |
|-----------|-----------|--|---|-----------|--|--|--------------------|---|---------------------|----------------|--|

|           |           |  |  |           |  |  |                  |   |                      |                |  |
|-----------|-----------|--|--|-----------|--|--|------------------|---|----------------------|----------------|--|
|           |           |  | 15:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00   |           |  | <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00   |                  |   |                      |                | задание.                                       |
| <b>21</b> | 18.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 19.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Упражнение этюды | 2 | Пластические образы. | В актовом зале | Постановка.<br>Практическое задание.           |
| <b>22</b> | 20.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 21.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Лекция, беседа   | 2 | Пластические образы. | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание. |

|    |           |  |   |           |  |  |                      |   |   |                |   |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|----------------------|---|---|----------------|---|
| 23 | 25.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 26.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Беседа               | 2 | <b>Актерское мастерство 36 ч.</b><br><br>Основы сценической культуры. | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание.          |
| 24 | 27.11.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 28.11.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение, рассказ  | 2 | Основы сценической культуры.  | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.Поста новка.Практи ческое задание. |
| 25 | 02.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30   | 03.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30  | Объяснение, рассказ, | 2 | Основы сценической  | В актовом зале | Опрос.<br>Постановка.<br>Практи                         |

|    |           |  |   |           |  |  |   |   |                               |                |  |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|---|---|-------------------------------|----------------|--|
|    |           |  | <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00   |           |  | <b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00  | демонстрация                            |   | культуры.                     |                | ческое задание.                                |
| 26 | 04.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 05.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация. | 2 | Основы актерского мастерства. | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание. |

|    |           |  |  |           |  |  |   |   |                               |                |  |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|---|---|-------------------------------|----------------|--|
| 27 | 09.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 10.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация. | 2 | Основы актерского мастерства. | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.           |
| 28 | 11.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 12.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение.<br>Беседа.<br>Демонстрация. | 2 | Основы актерского мастерства. | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание. |
| 29 | 16.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 17.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Комбинированное.<br>Демонстрация        | 2 | Сценическая драка             | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание. |
| 30 | 18.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20  | 19.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20  | Демонстрация                            | 2 | Сценическая драка             | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание. |

|  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 |  |  | 15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|

|    |           |  |  |           |  |  |              |   |                                  |                |   |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|--------------|---|----------------------------------|----------------|---|
| 31 | 23.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 24.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация | 2 | Сценическая драка                | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое задание. |
| 32 | 25.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 26.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | тренинг      | 2 | Тренинг на развитие внимания     | В актовом зале | Наблюдение<br>Опрос.<br>Практическое задание.                 |
| 33 | 30.12.24г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 31.12.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | тренинг      | 2 | Тренинг на развитие воображения. | В кабинете     | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание.                |
| 34 | 08.01.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 09.01.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | тренинг      | 2 | Тренинг на развитие памяти.      | В кабинете     | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание.                |

|    |           |  |   |           |  |   |            |   |  |                   |   |
|----|-----------|--|---|-----------|--|---|------------|---|--|-------------------|---|
| 35 | 13.01.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b> | 14.01.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b> | Объяснение | 2 | Построение<br>внутреннего<br>монолога. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое<br>задание. |
|----|-----------|--|---|-----------|--|---|------------|---|--|-------------------|---|

|    |           |  |  |           |  |  |                           |   |  |                   |  |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|---------------------------|---|--|-------------------|--|
|    |           |  | 15:20-16:00  |           |  | 15:20-16:00  |                           |   |  |                   |  |
| 36 | 15.01.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 16.01.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>наблюдение | 2 | Внутренний<br>монолога:<br>переход от<br>внутреннего к<br>физическому<br>действию. | В актовом<br>зале | Наблюдение<br>Практическое<br>задание.                           |
| 37 | 20.01.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 21.01.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Комбинированное           | 2 | Работа над<br>сценической<br>оценкой.  | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.                             |
| 38 | 22.01.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 23.01.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>рассказ    | 2 | Пьеса-основа<br>спектакля.   | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое<br>задание. |

|    |           |  |  |           |  |  |                       |   |  |                |   |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|-----------------------|---|--|----------------|---|
| 39 | 27.01.25г |  | 1 групп.<br>13:00-13:40<br>2 групп.<br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00 | 28.01.25г |  | 3 групп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4 групп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00 | Конкурс               | 2 | Чтение пьесы.                                      | В актовом зале | Наблюдение.<br>Постановка.<br>Практическое задание.           |
| 40 | 29.01.25г |  | 1 групп.<br>13:00-13:40<br>2 групп.<br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.                | 30.01.25г |  | 3 групп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4 групп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10                                       | Беседа,<br>объяснение | 2 | Обобщающее занятие по теме «Актерское мастерство». | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое задание. |

|    |           |  |  |           |  |  |                       |   |  |                |                                      |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|-----------------------|---|--|----------------|--------------------------------------|
|    |           |  | 15:20-16:00  |           |  | Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00   |                       |   |  |                |                                      |
| 41 | 03.02.25г |  | 1 групп.<br>13:00-13:40<br>2 групп.<br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00 | 04.02.25г |  | 3 групп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4 групп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>беседа | 2 | Сценическая речь 36 ч.<br>Сценическая речь инструмент актера | В актовом зале | Наблюдение.<br>Практическое задание. |
| 42 | 05.02.25г |  | 1 групп.<br>13:00-13:40<br>2 групп.<br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00 | 06.02.25г |  | 3 групп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4 групп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Индивидуальный зан.<br>15:20-16:00 | Комбинированное       | 2 | Строение голосового аппарата.                                | В актовом зале | Практическое задание.                |

|    |           |  |  |           |  |  |  |   |   |                   |   |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|--|---|---|-------------------|---|
| 43 | 10.02.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 11.02.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>беседа<br><br>Комбинированное | 2 | Голос, тембр,<br>дикция и<br>актерское<br>мастерство. | В актовом<br>зале | Практическое<br>задание.                |
| 44 | 12.02.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 13.02.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>беседа<br><br>Комбинированное | 2 | Голос, тембр,<br>дикция и<br>актерское<br>мастерство. | В актовом<br>зале | Практическое<br>задание.                |
| 45 | 17.02.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20  | 18.02.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20  | Объяснение,<br>беседа                        | 2 | Приемы развития<br>осанки                             | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Практическое<br>задание. |

|    |           |  |  |           |  |  |                       |   |   |                   |   |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|-----------------------|---|---|-------------------|---|
|    |           |  | 15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00  |           |  | 15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00  |                       |   |   |                   |   |
| 46 | 19.02.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 20.02.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>беседа | 2 | Мелкая моторика<br>в работе актера<br>над развитием<br>воображения. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Практическое<br>задание. |

|    |           |  |  |           |  |  |  |   |  |                   |  |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|--|---|--|-------------------|--|
| 47 | 24.02.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 25.02.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>беседа,<br>демонстрация | 2 | Раскрытие<br>авторской идеи.<br>Приемы работы с<br>текстами.     | В актовом<br>зале | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение.                          |
| 48 | 26.02.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 27.02.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация,<br>беседа                | 2 | Проза и<br>стихотворная<br>речь. Подтекст.                       | В актовом<br>зале | Опрос.<br>Наблюдение.<br>Постановка.<br>Практическое<br>задание. |
| 49 | 03.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 04.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Беседа,<br>демонстрация                | 2 | Приемы развития<br>дикции. Понятие<br>о темп и ритм в<br>тексте. | В актовом<br>зале | Опрос<br>.Постановка.<br>Практическое<br>задание.                |
| 50 | 05.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b>                | 06.03.24г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b>                | Тренинг,<br>демонстрация               | 2 | Тренинг на<br>развитие<br>дыхания                                | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Постановка.                                       |

|  |  |  |             |  |  |             |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|-------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 15:20-16:00 |  |  | 15:20-16:00 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|-------------|--|--|--|--|--|

|    |           |  |  |           |  |  |                             |   |                                      |                |  |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|-----------------------------|---|--------------------------------------|----------------|--|
| 51 | 10.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 11.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Тренинг,<br>демонстрация    | 2 | Тренинг на развитие дыхания.         | В актовом зале | Наблюдение.<br>Упражнения на дыхание.<br>Практическое задание. |
| 52 | 12.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 13.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Тренинг,<br>демонстрация    | 2 | Тренинг на развитие осанки.          | В кабинете     | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое задания.  |
| 53 | 17.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 18.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация                | 2 | Тренинг на развитие осанки.          | В актовом зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое задание.                 |
| 54 | 19.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 20.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>демонстрация | 2 | Тренинг на развитие мелкой моторики. | В кабинете     | Наблюдение.<br>Постановка.<br>Практическое задание.            |

|    |           |  |   |           |  |  |                        |   |   |            |   |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|------------------------|---|---|------------|---|
| 55 | 24.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 25.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Тренинг,<br>объяснение | 2 | Тренинг на<br>развитие мелкой<br>моторики | В кабинете | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Практическое<br>задание. |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|------------------------|---|---|------------|---|

|    |           |  |   |           |  |  |                         |   |   |                   |   |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|-------------------------|---|---|-------------------|---|
| 56 | 26.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 27.03.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация,<br>лекция | 2 | Тренинг над<br>тембром голоса и<br>дикцией. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Практическое<br>задание. |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|-------------------------|---|---|-------------------|---|

|    |           |  |   |           |  |  |                        |   |   |                   |  |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|------------------------|---|---|-------------------|--|
| 57 | 31.03.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 01.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>рассказ | 2 | Тренинг над<br>тембром голоса и<br>дикцией. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое<br>задание. |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|------------------------|---|---|-------------------|--|

|    |           |  |   |           |  |  |                       |   |                            |                   |   |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|-----------------------|---|----------------------------|-------------------|---|
| 58 | 02.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 <b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 03.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Беседа,<br>объяснение | 2 | Поговорки.<br>Чтение прозы | В актовом<br>зале | Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое<br>задание. |
|----|-----------|--|---|-----------|--|--|-----------------------|---|----------------------------|-------------------|---|

|           |           |  |  |           |  |  |                        |   |  |                |  |
|-----------|-----------|--|--|-----------|--|--|------------------------|---|--|----------------|--|
| <b>59</b> | 07.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 08.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Беседа,<br>объяснение  | 2 | <b>Постановка концертных номеров и спектаклей 26 ч.</b><br>Закрепление навыков сценической речи, движения и актерского мастерства. | В актовом зале | Беседа.<br>Практическая работа.<br>Постановка. |
| <b>60</b> | 09.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 10.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Объяснение,<br>рассказ | 2 | Роль музыки в спектакле.<br>Подбор реквизита.  | В актовом зале | Лекция.<br>Практическое задание.               |

|           |           |  |  |           |  |  |                       |   |   |                |   |
|-----------|-----------|--|--|-----------|--|--|-----------------------|---|---|----------------|---|
| <b>61</b> | 14.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 15.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Беседа,<br>объяснение | 2 | Этюды на предлагаемые в пьесе обстоятельства. | В актовом зале | Беседа.<br>Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка. |
| <b>62</b> | 16.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:3015:10 <b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 17.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Беседа                | 2 | Этюды на предлагаемые в пьесе обстоятельства. | В актовом зале | Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое задание.  |

|    |           |  |  |           |  |  |                         |   |   |                   |  |
|----|-----------|--|--|-----------|--|--|-------------------------|---|---|-------------------|--|
| 63 | 21.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 22.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Демонстрация,<br>беседа | 2 | Работа над<br>текстом. Работа<br>над ролью. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Постановка.<br>Практическое<br>задание. |
| 64 | 23.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 24.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Обсуждение              | 2 | Чтение пьесы по<br>ролям.                   | В актовом<br>зале | Постановка.<br>Практическое<br>Задание.                |
| 65 | 28.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40<br><b>2груп.</b><br>13:50-14:30<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | 29.04.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | Репетиция               | 2 | Чтение пьесы по<br>ролям.                   | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Опрос.<br>Постановка.                   |
| 66 | 30.04.25г |  | <b>1груп.</b><br>13:00-13:40   | 01.05.25г |  | <b>3груп.</b><br>13:00-13:40   | Объяснение              | 2 | Установка                                   | В актовом<br>зале | Наблюдение.  |

|  |  |  |  |  |  |  |   |  |                        |  |                         |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|------------------------|--|-------------------------|
|  |  |  | 13:50-14:30<br><b>2груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 |  |  | 13:50-14:30<br><b>4груп.</b><br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br><b>Инд.зан.</b><br>15:20-16:00 | е |  | световой<br>партитуры. |  | Практическая<br>работа. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|------------------------|--|-------------------------|

|    |           |  |   |           |  |   |                         |   |   |                   |  |
|----|-----------|--|---|-----------|--|---|-------------------------|---|---|-------------------|--|
| 67 | 05.05.25г |  | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:3015:10Инд.зан.<br>15:20-16:00 | 06.05.25г |  | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00 | Репетиция<br>Объяснение | 2 | Репетиция<br>отдельных сцен.                                      | В актовом<br>зале | Постановка.<br>Наблюдение.<br>Практическое<br>задание. |
| 68 | 07.05.25г |  | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:3015:10Инд.зан.<br>15:20-16:00 | 08.05.25г |  | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00 | Репетиция               | 2 | Репетиция<br>отдельных сцен.                                      | В актовом<br>зале | Опрос.<br>Постановка.<br>Практическое<br>Задание.      |
| 69 | 12.05.25г |  | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:3015:10Инд.зан.<br>15:20-16:00 | 13.05.25г |  | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00 | Репетиция<br>Объяснение | 2 | Репетиция<br>спектакля с<br>музыкой и<br>световым<br>оформлением. | В актовом<br>зале | Наблюдение.<br>Практическое<br>задание.                |
| 70 | 14.05.25г |  | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:3015:10Инд.зан.<br>15:20-16:00 | 15.05.25г |  | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00 | Репетиция               | 2 | Репетиция<br>спектакля с<br>музой и<br>световым<br>оформлением.   | В актовом<br>зале | Постановка.<br>Опрос.<br>Практическое<br>задание.      |
| 71 | 19.05.25г |  | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.   | 20.05.25г |  | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.  | Репетиция<br>Объяснение | 2 | Разбор итогов<br>генеральной<br>репетиции.                        | В актовом<br>зале | Постановка.<br>Практическое<br>задание.                |

|    |           |  |   |           |  |   |                         |   |                      |                   |            |
|----|-----------|--|---|-----------|--|---|-------------------------|---|----------------------|-------------------|------------|
|    |           |  | 14:40-15:20<br>15:3015:10Инд.зан.<br>15:20-16:00  |           |  | 14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00   |                         |   |                      |                   |            |
| 72 | 21.05.25Г |  | 1груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30 2груп.<br>14:40-15:20<br>15:3015:10Инд.зан.<br>15:20-16:00 | 22.05.25Г |  | 3груп.<br>13:00-13:40<br>13:50-14:30<br>4груп.<br>14:40-15:20<br>15:30-15:10<br>Инд.зан.<br>15:20-16:00 | Репетиция<br>Объяснение | 2 | Показ<br>постановки. | В актовом<br>зале | Постановка |

Оценочные средства

| № п/п | Раздел программы   | Форма контроля                            | Критерии оценки   |   |   |
|-------|--------------------|---|---|---|---|
|       |                    |   | Низкий уровень  | Средний уровень   | Высокий уровень   |
| 1.    | Театральная игра   | Наблюдение, игра                          | Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность.              | Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.                  | Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.                                 |
| 2.    | Сценическая речь   | Показ чтецких работ                       | Плохо артикулирует, запоминает скороговорки.                            | Старательно работает над речевым аппаратом, проявляет интерес к сценической речи.                         | Отлично выполняет речевые упражнения. Проявляет самостоятельность к поиску Литературного материала. |
| 3.    | Актерская грамота  | Устный опрос теории и показ этюдных работ | Плохо ориентируется в терминологии. Слабо выполняет творческие задания. | Знает театральные термины. Хорошо выполняет актерские задачи. Активен на площадке.                        | Отлично знает терминологию. Понимает поставленные актерские задачи. Проявляет инициативу.           |
| 4.    | Творческий тренинг | Наблюдение                                | Плохо осваивает сценическое внимание. Воображение и фантазия «спит».    | Старается выполнять упражнения на внимание, воображение. Хорошо действует в предлагаемых обстоятельствах. | Хорошо владеет средствами игры на площадке. Включает внимание, воображение.                         |

|    |                                     |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 5. | Сценическое движение                | Оценка физического самочувствия на сцене    | Вялое выполнение физических упражнений.                              | Четко выполняет физические упражнения. Хорошо концентрирует сценическое внимание.          | Грамотно выполняет пластические задания. Проявляет творчество. Правильно ощущает свое тело в пространстве. |
| 6. | Актерское мастерство                | Оценка актерской работы и знаний по теории  | Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется на сцене. | Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.        | Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает этюды.                                    |
| 7. | Работа над ролью                    | Оценка работы над собой и ролью, самоанализ | Недостаточно работает над собой и своей ролью.                       | Видимый прогресс в работе над собой и ролью.   | Полная самоотдача к достижению успехов в работе над собой и ролью.   |
| 8. | Театральная постановка              | Творческий Просмотр репетиций и             | Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.         | Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.           | Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.                     |
|    |                                     | Оценка постановки                           |  |  |  |
| 9. | Основы театральной культуры и этики | Устный опрос, оценка самостоятельной работы | Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.   | Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность. | Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.    |

**Таблица оценки уровня учащихся**

| №<br>п/п | Ф.И. учащегося,<br>раздел<br>программы | Театральная игра  | Сценическая речь               | Творческий<br>тренинг | Актерская<br>грамота   | Основы<br>театральной<br>культуры и<br>этики |
|----------|--|-------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------|--|
|          | <i>Форма контроля</i>                  | <i>Наблюдение</i> | <i>Показ чтецких<br/>работ</i> | <i>Наблюдение</i>     | <i>Оценка педагога</i> | <i>Тестирование</i>                          |
| 1.       |  |                   |                                |                       |                        |  |
| 2.       |  |                   |                                |                       |                        |  |
| 3.       |  |                   |                                |                       |                        |  |
| 4.       |  |                   |                                |                       |                        |  |
| 5.       |  |                   |                                |                       |                        |  |
| 6.       |  |                   |                                |                       |                        |  |
| 7.       |  |                   |                                |                       |                        |  |

*Уровни ЗУН учащихся: высокий, средний, низкий.*

## Экспертный лист дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Краткая характеристика программы

|                          |  |                                  |                                 |
|--------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|
| Наименование программы   | <b>Дополнительная<br/>Общеобразовательная<br/>общеразвивающая программа<br/>«Театральная студия»</b>   |                                  |                                 |
| Направленность программы | художественная   |                                  |                                 |
| Срок реализации          | 1год   |                                  |                                 |
| Объем                    | 144ч.  |                                  |                                 |
| Возраст обучающихся      | 10-13лет   |                                  |                                 |
| <b>№<br/>п/п</b>         | <b>Наименование экспертного показателя</b>   | <b>Да/<br/>Нет/<br/>Частично</b> | <b>Комментарий<br/>эксперта</b> |
| 1.                       | <b>Соответствие текста программы общим требованиям:</b> основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ  | да                               |                                 |
| 2.                       | <b>Соответствие титульного листа общим требованиям</b><br>Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы, принятия Название программы<br>Направленность программы Уровень освоения программы<br>Возраст детей, на которых рассчитана программа<br>Срок реализации программы ФИО, должность разработчика(разработчиков)программы<br>Населенный пункт и год разработки программы | да                               |                                 |
| 3.                       | <b>Комплекс основных характеристик программы</b>   |                                  |                                 |
| 3.1.                     | <b>Направленность программы</b> Программа соответствует Заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.  | да                               |                                 |

|      |                           |                                |  |
|------|---------------------------|--------------------------------|--|
| 3.2. | <b>Уровень программы.</b> | Стартовый<br>(ознакомительный) |  |
|------|---------------------------|--------------------------------|--|

|     |   |    |  |
|-----|---|----|--|
|     | Обосновано отнесение программы к заявленному уровню.<br>Срок освоения программы адекватен уровню.   | да |  |
| 3.3 | <b>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</b> Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам государственного программного документам.<br>В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития организации дополнительного образования детей. Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах. | да |  |
| 3.4 | <b>Цель и задачи программы.</b><br>Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы.<br>Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат.<br>Задача – конкретные «пути» достижения цели.  | да |  |
| 3.5 | <b>Отличительные особенности программы.</b> Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д.<br>Указано, чем отличается программа от существующих в данном направлении.  | да |  |
| 3.6 | <b>Категория учащихся.</b><br>Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся.<br>Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.   | да |  |
| 3.7 | <b>Сроки реализации программы.</b> Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы.<br>Запланированный срок реализации программы равен для достижения результатов.   | да |  |
| 3.8 | <b>Формы и режимы занятий по программе</b><br>. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован.<br>Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)  | да |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

|          |   |    |  |
|----------|---|----|--|
| 3.9<br>. | <b>Планируемые результаты<br/>освоения программы.</b> | да |  |
|----------|---|----|--|

|      |   |    |  |
|------|---|----|--|
|      | <p>Разработанные результаты соотносятся с целью из задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные или личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.</p>               | да |  |
| 4.   | <b>Содержание программы.</b>  |    |  |
| 4.1. | <p><b>Учебно-тематический план.</b> УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)</p>           | да |  |
| 4.2. | <b>Содержание учебно-тематического плана.</b>   |    |  |
|      | <p>Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, к которой сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.</p>  | да |  |
|      | <p>Содержание программы соответствует: поставленным целям, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.</p>   | да |  |
|      | <p>Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практикоориентированных знаний, умений и навыков.</p> | да |  |

|      |   |    |  |
|------|---|----|--|
| 4.3. | <b>Календарный учебный график.</b><br>Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, | да |  |
|------|---|----|--|

|      |   |    |  |
|------|---|----|--|
|      | количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.  |    |  |
| 5.   | <b>Формы аттестации и оценочные материалы.</b> Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет контролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.   | да |  |
| 6.   | <b>Комплекс организационно-педагогических условий.</b>  |    |  |
| 6.1. | <b>Материально-технические условия реализации программы.</b> Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)   | да |  |
| 6.2. | <b>Кадровое обеспечение программы.</b> Указан квалификационный уровень педагогов дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).   | да |  |
| 6.3. | <b>Учебно-методическое обеспечение программы.</b> Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практикоориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.) | да |  |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 7. | Список литературы.<br>Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка  | да |  |
|    | соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.  |    |  |
| 8. | Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа.<br>Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы.<br>Четкая структура и логика изложения. | да |  |

### Дополнительные сведения

| Наименование экспертного показателя  | Комментарий эксперта |
|--|----------------------|
| Структура программы (модульная/типовая)  | <b>Типовая</b>       |
| Использование проектной или кейсовой технологии при реализации программы   | <b>нет</b>           |
| Наличие разработанных оценочных, дидактических и иных материалов   | <b>нет</b>           |
| Соответствие содержания программы приоритетам обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года | <b>есть</b>          |
| Ориентационный характер программы (ориентация на участие волимпиадах, конкурсах и иных соревнованиях/профессиональная ориентация/ориентация на общее развитие ребенка)                                     | <b>есть</b>          |
| Иная дополнительная информация   | <b>нет</b>           |

Заключение:

*программа рекомендована к реализации*

Гадаева А.Х., заместитель директора по МР



(ФИО, должность и подпись эксперта) Дата экспертизы 29.08.2024г.