

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 49» города Грозного**

364043, г. Грозный, ул. Шефская, 129, тел. 8-989-915-24-18, grozny-sch-49@yandex.ru

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» 08.2024г.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ «СОШ № 49» г. Грозного  
от 30.08.2024 №112/01-11  
Е.В. Ибраимова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Проба пера»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12 -15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Даулеткериева Р.Р.,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №49» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «30» 08 2024г.

Эксперт Мисербиева Малика Султанбековна, заместитель директора по воспитательной работе.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
  - Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступили в силу с 25 мая 2021 г.);
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
  - Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
  - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №49» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – социально-гуманитарная, так как она фокусируется на развитии эстетического вкуса, восприятия красоты художественного слова, понимания образности и символики в литературе. Акцент делается на эмоциональном восприятии текстов и развитии творческого потенциала.

**1.3. Уровни освоения:** стартовый.

**1.4. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы** "Литературная гостиная" обусловлена тем, что она отвечает на потребность в развитии ключевых компетенций у детей и подростков в современном обществе, используя при этом увлекательный и развивающий формат работы с литературой. Она способствует не только развитию интеллектуальных способностей, но и формированию гармоничной личности.

**1.5 Цель программы:** Формирование у детей и подростков устойчивого интереса к художественной и публицистической литературе, журналистике, развитие их читательской культуры посредством разнообразных форм работы с текстом и творческой деятельности.

**Задачи программы:**

### ***Обучающие:***

- Углубление знаний по стилистике, а также знаний основных публицистических жанров и особенностей текстов публицистического и художественного стилей;
- Ознакомление с основными требованиями к написанию текстов художественного, публицистического стилей и формирование навыков создания публицистических текстов разных жанров, развитие творческого потенциала учащихся;
- Развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- Формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии.
- Выявление основной идеи текста, понимание сюжета, характеров героев, авторской позиции;
- Распознавание и понимание средств выразительности и их роли в создании художественного образа;
- Выделение ключевых моментов, составление планов, аннотаций, очерков, заметок.
- Анализ разных произведений на одну тему, сравнение стилей и приемов разных авторов.

### ***Развивающие:***

- Развитие критического мышления: формирование умения анализировать информацию, выделять главное, сравнивать, сопоставлять, делать выводы и аргументировать свою позицию. Это включает в себя не только анализ литературных текстов, но и умение работать с различными источниками информации;
- Знакомство с различными литературными произведениями, авторами, стилями и эпохами, а также с историческим и культурным контекстом;
- Развитие памяти и внимания: запоминание текстов, имен авторов, сюжетов, ключевых моментов – все это развивает память. Активное участие в обсуждениях и выполнение заданий требует концентрации внимания;
- Развитие навыков быстрого чтения, понимания смысла текста, выделения главной идеи, интерпретации сложных метафор и аллегорий.

### ***Воспитательные:***

- Повышение самооценки: Успехи в творческой деятельности, участие в публичных выступлениях, положительная обратная связь от педагога и сверстников повышают уверенность в себе и самооценку детей;
- Развитие саморегуляции: Умение планировать свою работу, управлять своим временем, контролировать свои эмоции и поведение, преодолевать трудности.
- Развитие рефлексии: Умение анализировать свои достижения и ошибки, делать выводы и корректировать свою деятельность;

- Понимание собственных интересов и способностей: Изучение различных литературных жанров и стилей помогает детям лучше понять свои предпочтения и склонности.

**1.6. Категория учащихся.** Программа рассчитана на детей 12-15 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение.

### **1.7. Сроки реализации и объем программы:**

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 68 часа.

### **1.8. Формы проведения занятий.**

Формы организации деятельности учащихся на занятии кружка "Литературная гостиная" могут быть разнообразными и зависеть от темы занятия, возраста детей и поставленных задач. Важно чередовать разные формы, чтобы поддерживать интерес и вовлекать всех участников. Вот некоторые примеры:

#### **Индивидуальные формы:**

- **Самостоятельное чтение:** Чтение выбранных учащимися книг или отрывков из них.
- **Индивидуальные творческие задания:** Написание стихотворений, рассказов, эссе на заданную тему; создание иллюстраций к прочитанному; подготовка сообщений о писателях или литературных произведениях.
- **Работа с карточками:** Задания на сопоставление, определение жанра, поиск художественных средств и т.д.

#### **Парные формы:**

- **Взаимопроверка:** Проверка выполненных заданий друг у друга.
- **Работа над проектом вдвоём:** Совместное создание литературного произведения, презентации или инсценировки.

#### **Групповые формы:**

- **Дискуссии и круглые столы:** Обсуждение прочитанных произведений, высказывание собственных мнений и аргументация их.
- **Ролевые игры и импровизации:** Инсценирование сцен из произведений или создание собственных сюжетов.

- **Литературные игры:** Викторины, кроссворды, ребусы, связанные с литературными произведениями и авторами.
- **Творческие мастерские:** Совместное создание коллажей, плакатов, презентаций на заданную литературную тему.
- **Создание литературного журнала или газеты:** Коллективное создание печатного издания с текстами, рисунками и другими материалами.
- **Подготовка и проведение литературных вечеров:** Выступления с подготовленными материалами, чтение стихов, инсценировки.
- **Проектная деятельность:** Работа над проектами, связанными с изучением жизни и творчества писателей, анализа литературных произведений, создания собственных литературных работ и т.д.

**Режим занятий:** продолжительность занятия 45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.**

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы "Литературная гостиная" можно разделить на несколько категорий:

#### **1. Предметные результаты:**

- Увеличение объёма читательского опыта участников программы (количество прочитанных книг, знакомство с новыми авторами и произведениями).
- Освоение основных понятий и терминов литературоведения и журналистики (жанры, стили, композиция, тропы и фигуры речи);
- Формирование навыков анализа и интерпретации литературных произведений (определение темы, идеи, проблематики, анализ образов героев, композиционных приемов);
- Развитие умения сравнивать и сопоставлять литературные произведения, выявлять сходства и различия;
- Расширение знаний об истории литературы и культурном контексте создания произведений.

#### **2. Личностные результаты:**

- Повышение уровня читательской грамотности и развитие интереса к чтению.
- Развитие критического мышления, умения анализировать информацию и формировать собственное мнение;
- Формирование нравственных ценностей, эмпатии и толерантности;
- Повышение уровня самооценки и уверенности в себе;
- Развитие навыков самообразования и стремления к саморазвитию;
- Формирование эстетического вкуса и способности воспринимать красоту художественного слова.

## 5. Метапредметные результаты:

- Развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- Умение искать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;
- Развитие навыков исследовательской деятельности;
- Умение решать творческие и познавательные задачи.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Введение.	1	1	-	Входной контроль
2	Основные понятия газетного дела.	12	3	9	Презентации. Дискуссии. Творческие задания.
3	Основные газетные жанры .	6	3	3	Выпуск школьной газеты. Конкурсы сочинений Творческие задания.
4	Средства художественной выразительности.	10	3	7	Презентации. Дискуссии. Творческие задания. Тестирование
5	Требования к сочинению.	5	2	3	Творческие конкурсы. Оформление школьной газеты. Творческие задания.
6	Эссе как вид сочинения.	3	-	3	Творческие конкурсы. Оформление школьной газеты.
7	Работа над выразительностью речи.	7	3	4	Коллективная защита текстов
8	Юмористическая речь.	8	2	6	Творческий конкурс. Оформление школьной газеты. Театрализованная постановка
9	Сочинение стихотворных произведений .	4	1	3	Творческая мастерская
10	Оформление газетных статей и конкурсных работ	12	-	12	Составление и презентация собственного портфолио
	Итого	68	18	50	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

*Теория:* Постановка целей и задач кружка.

*Практика:* Начальная диагностика. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

### Раздел 2. Основные понятия газетного дела

*Теория:* Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста. Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века.

*Практика:* Идея и тема текста. Выбор темы.

Сбор материалов для статьи

### Раздел 3. Основные газетные жанры

*Теория:* Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр.

*Практика:* Подбор вопросов. Интервью. Зарисовка. Очерк.

Сбор материалов

### Раздел 4. Средства художественной выразительности

*Теория:* Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля. (лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)

*Практика:* Работа с текстами

### Раздел 5. Требования к сочинению

*Теория:* Формулировка темы и основные части сочинения. Виды сочинения.

*Практика:* Сочинение- рассуждение.

### Раздел 6. Эссе как вид сочинения

*Теория:* Эссе как вид сочинения. Требования к эссе.

*Практика:* Выбор темы и создание эссе.

### Раздел 7. Работа над выразительностью речи

*Практика:* Оттачиваем стиль. Работа по редактированию текстов. Поиск стилистических ошибок, их исправление.

### Раздел 8. Юмористическая речь

*Теория:* Разбор юмористических текстов.

*Практика:* выразительное чтение, оттачивание актерского мастерства.

Творческий отчет

### Раздел 9. Сочинение стихотворных произведений

*Теория:* Стихотворные размеры.

*Практика:* Работа со стихотворными размерами. Понятие ритма и рифмы. Анализ стихотворений.

### Раздел 10. Оформление газетных статей и конкурсных работ

*Практика:* Создание собственных тестов.

Выпуск школьной газеты, участие в творческих конкурсах различного уровня.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- **Устный опрос:** Проверка знаний о прочитанных произведениях, авторах, литературных терминах. Может проводиться в форме беседы, викторины, обсуждения. Подходит для проверки понимания основных теоретических понятий.

**Письменные работы:**



- **Сочинения, эссе:** Написание небольших сочинений на заданную тему, связанную с прочитанными произведениями или изученными литературными понятиями. Позволяет оценить умение формулировать мысли, аргументировать свою точку зрения.
- **Ответы на вопросы по тексту:** Анализ фрагментов произведений, выявление основной идеи, определение художественных средств. Проверяет понимание текста и умение анализировать его.
- **Краткое изложение:** Пересказ прочитанного произведения, сжатие информации, передача основной идеи. Развивает умение обобщать и систематизировать информацию.

**Творческие работы:**

- **Стихи, рассказы, статьи:** Написание собственных литературных произведений. Оценивается оригинальность, образность, композиция, использование художественных средств.
- **Инсценировки, спектакли:** Подготовка и участие в постановках, демонстрирующих понимание литературного произведения и умение работать в команде.

- **Иллюстрации, коллажи:** Создание визуального воплощения прочитанного произведения. Оценивается оригинальность, соответствие тексту, художественное исполнение.
- **Презентации:** Подготовка и проведение презентаций на литературные темы, демонстрирующих исследовательские навыки и умение публично выступать.
- **Проектная деятельность:** Выполнение более масштабных проектов, требующих самостоятельной работы, исследования, анализа информации и презентации результатов. Оценивается самостоятельность, глубина исследования, качество презентации.
- **Участие в мероприятиях:** Активное участие в литературных вечерах, викторинах, конкурсах чтецов, сочинений. Оценивается активность, знание материала, артистизм (для конкурсов чтецов).

#### **Оценочные материалы:**

- **Критерии оценивания сочинений:** Оригинальность, аргументация, грамотность, соответствие теме.
- **Вопросы по тексту:** Вопросы, направленные на выявление понимания сюжета, образов, идей произведения.
- **Задания на анализ художественных средств:** Выявление метафор, эпитетов, сравнений, других тропов.
- **Критерии оценивания творческих работ:** Оригинальность, образность, композиция, использование художественных средств, грамотность.
- **Критерии оценивания проектов:** Самостоятельность, глубина исследования, качество презентации, грамотность.
- **Критерии оценивания выступлений:** Знание материала, артистизм, умение держаться на сцене.

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

#### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Для качественной реализации программы необходимы организационно-педагогических условий. Одними из них являются материально-технические условия.

Для прохождения данной программы необходимо оборудование:

- специализированная и методическая литература, свежая периодическая печать;
- компьютер;
- доска;
- принтер;
- проектор;
- микрофон;
- канцелярские принадлежности.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение.	Групповая. Теоретическое обсуждение.	Инструкции по ТБ.	Словесный. Наглядный
Основные понятия газетного дела.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html">http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Основные газетные жанры.	Групповые, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html">http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Средства художественной выразительности.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.pedlib.ru/Books/1/0474">http://www.pedlib.ru/Books/1/0474</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Требования к сочинению.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="https://old.bigenc.ru/literature/text/3164487">https://old.bigenc.ru/literature/text/3164487</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.
Эссе как вид сочинения.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="https://old.bigenc.ru/literature/text/3179415">https://old.bigenc.ru/literature/text/3179415</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.

Работа над выразительностью речи.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="https://old.bigenc.ru/literature/text/2630922">https://old.bigenc.ru/literature/text/2630922</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Юмористическая речь.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="https://old.bigenc.ru/literature/text/2147211">https://old.bigenc.ru/literature/text/2147211</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Сочинение стихотворных произведений.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="https://lp.synergy.ru/">https://lp.synergy.ru/</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Оформление газетных статей и конкурсных работ.	Групповые, парные, индивидуальные занятия, проектная деятельность.	Тематическая разработка. Интернет-ресурсы: <a href="https://lp.synergy.ru/">https://lp.synergy.ru/</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

### Информационно-образовательные ресурсы:

1. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
2. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
3. Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
4. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
5. Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>
6. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>  
Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
8. Что такое журналистика? (определение). <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

### Список литературы для педагога:

1. Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012.- №3
2. Былеева Л.А., Короткова И.В., Яковлев В.Е. Подвижные игры. – М.: 2005.
3. Миронова, Н.А. Как научить ребенка любить литературу? / Н.А. Миронова //Школьное воспитание. - 2005. - №5
4. Самигулина В.М. Школьный праздник собирает друзей. Волгоград. «Учитель» - 2007.
5. Барлас Л.Г. Русский язык: Стилистика. – М., 1978
6. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., 1989

7. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988
8. Беседы о журналистике/ Виктория Ученова – М.: Молодая гвардия, 1985 г.
9. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
10. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.

#### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
6. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., 1988
8. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. М., 1997
9. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1979



Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная. Инд.	1	Введение. Постановка целей и задач кружка.	Кабинет 2/6	Стартовая диагностика уровня творческой активности учащихся
2	4.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Школьная газета «Школьная жизнь» как СМИ ученического сообщества	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы.
3	9.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Основные понятия газетного дела	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы.
4	11.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Заметка. Статья.	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы. Дискуссия.
5	16.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Сбор материала для статьи в стенгазету	Кабинет 2/6	Выпуск газеты
6	18.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	Кабинет 2/6	Участие в конкурсе сочинений
7	23.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Тема и идея художественного текста.	Кабинет 2/6	Практическая работа
8	25.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Выбор темы сочинения	Кабинет 2/6	Конкурсы разного уровня
9	30.10.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Работа над выразительными средствами языка	Кабинет 2/6	Практическая работа
10	01.11.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Анализ ошибок творческих работ	Кабинет 2/6	Практическая работа
11	06.11.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Подготовка работ к конкурсу «Старт в науке»	Кабинет 2/6	Оформление работ
12	08.11.24		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Плейкаст – открытка нашего времени	Кабинет 2/6	Составление электронного альбома творческих работ
13	13.11.24		14:50-	Групповая	1	Оформление школьной	Кабинет	Выпуск

			15:35	вая. Парная		газеты	2/6	газеты
14	15.11.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Основные газетные жанры	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы. Дискуссия.
15	20.11.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Очерк	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы. Дискуссия.
16	22.11.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Сбор материалов для очерка «Знаменитый земляк»	Кабинет 2/6	Написание очерка
17	27.11.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся»	Кабинет 2/6	Статья в газету
18	29.11.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Заметка.	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы.
19	04.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Заметка информационного характера	Кабинет 2/6	Заметка
20	06.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Литературное редактирование	Кабинет 2/6	Практическая работа
21	11.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Средства выразительности художественного произведения.	Кабинет 2/6	Тест
22	13.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Анализ стихотворного текста	Кабинет 2/6	Практическая работа
23	18.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Пишем стихи о зиме	Кабинет 2/6	Выпуск газеты
24	20.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	Кабинет 2/6	Тест
25	25.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Ритм и рифма	Кабинет 2/6	Тест
26	27.12.24		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Мастерская. Коллективное сочинение сказки.	Кабинет 2/6	Творческий отчет
27	10.01.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Чтение и анализ коллективного продукта	Кабинет 2/6	Творческий отчет
28	15.01.2 5		14:50- 15:35	Парная. Инд.	1	Создание новогодней сказки.	Кабинет 2/6	Практическ а
29	17.01.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Работа по новомуднему выпуску газеты	Кабинет 2/6	я работа.



30	22.01.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Работа с созданными текстами.	Кабинет 2/6	Творческий отчет
31	24.01.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Анализ сказок. Создание рецензий на них.	Кабинет 2/6	Практическая работа
32	29.01.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Требования к сочинению.	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы.
33	31.01.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Формулировка темы и основные части сочинения	Кабинет 2/6	Практическая работа
34	05.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Виды сочинения. Сочинение-рассуждение.	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы. Дискуссия
35	07.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	Кабинет 2/6	Оформление конкурсных работ
36	12.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Информационная статья для газеты	Кабинет 2/6	Выпуск газеты
37	14.02.15		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Эссе как вид сочинения.	Кабинет 2/6	Лекция с элементами беседы. Дискуссия
38	19.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная. Инд.	1	Выбор темы эссе и создание текста	Кабинет 2/6	Практическая работа
39	21.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Коллективный анализ эссе	Кабинет 2/6	Практическая работа
40	26.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Создание текстов патриотической тематики.	Кабинет 2/6	Практическая работа
41	28.02.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Работа над выразительностью языка	Кабинет 2/6	Практическая работа
42	05.03.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Оттачиваем стиль. Сочиняем поздравление.	Кабинет 2/6	Практическая работа
43	07.03.25		14:50-15:35	Групповая. Парная. Инд.	1	Сочиняем поздравление.	Кабинет 2/6	Практическая работа
44	12.03.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Оформление поздравительной статьи	Кабинет 2/6	Практическая работа
45	14.03.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Создание текстов о весне	Кабинет 2/6	Практическая работа
46	19.03.25		14:50-	Групповая.	1	Работа над речевыми и	Кабинет	Практическая

			15:35	вая. Парная		стилистическими ошибками	2/6	работа
47	21.03.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Сбор материалов для конкурсных работ «Дорогами Бориса Васильева»	Кабинет 2/6	Оформление творческих работ
48	26.03.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Оформление конкурсных работ	Кабинет 2/6	Практическая работа
49	28.03.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Юмористический рассказ.	Кабинет 2/6	Практическая работа. Оформление газеты
50	02.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	И все засмеялись...	Кабинет 2/6	Практическая работа
51	04.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Чтение и анализ созданных. рассказов.	Кабинет 2/6	Творческий отчет
52	09.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Создание текстов на экологическую тему	Кабинет 2/6	Практическая работа
53	11.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная. Инд.	1	Сочинение стихотворных произведений на разные темы.	Кабинет 2/6	Практическая работа
54	16.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Работа над рифмой	Кабинет 2/6	Практическая работа
55	18.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Работа над рифмой и ритмом стихотворений.	Кабинет 2/6	Практическая работа
56	23.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.	Кабинет 2/6	Оформление творческих работ
57	25.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Пишем стихи о войне и Победе	Кабинет 2/6	Практическая работа
58	30.04.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Проза о войне	Кабинет 2/6	Практическая работа
59	02.05.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Оттачиваем перо.	Кабинет 2/6	Практическая работа
60	08.05.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Анализ работ	Кабинет 2/6	Практическая работа
61	11.05.25		14:50- 15:35	Группо- вая. Парная	1	Сбор материала для школьной газеты.	Кабинет 2/6	Оформление газеты, посвященной Дню Победы
62	15.05.25		14:50- 15:35	Группо- вая.	1	Оформление газетной статьи	Кабинет 2/6	Практическая работа

				Парная				
63	18.05.25		14:50-15:35	Групповая. Парная. Инд.	1	Конструирование сочинений разных жанров	Кабинет 2/6	Практическая работа
64	23.05.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Работа с текстами сочинений	Кабинет 2/6	Практическая работа
65	25.05.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Подводим итоги. Собираем копилку.	Кабинет 2/6	Практическая работа
66	28.05.25		14:50-15:35	Групповая. Парная	1	Собираем копилку работ	Кабинет 2/6	Практическая работа
67-68	30.05.25		14:50-15:35	Индив.	2	Отчётное занятие.	Кабинет 2/6	Презентация работ. Итоговая диагностика уровня творческой активности учащихся”